Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА и МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 143 (3915) ЧЕТВЕРГ 19 июня 1941 года

Цена 15 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Мощную кормовую базу— колхозному животноводству

Животноводство, как и все отрасли нашего социалистического сельского хозяйства, имеет за последние годы значительные успехи. Особенно это стало «видно» после известного постановления Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б) «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах».

Колхозы нашей республики, выполняя это историческое постановление партии и правительства, как и все колхозы нашего необ'ятного Советского Союза, добились значительных успехов как в деле организации животноводческих ферм, так и в укомплектовании ферм маточным поголовьем. Сейчас большинство колхозов БССР имеют по три и даже по четыре животноводческих фермы.

Из года в год растет у нас количество поголовья скота. На 1 апреля 1941 года в 3.314 колхозах восточных областей республики поголовье крупного рогатого скота уже было доведено до установленного на конец 1942 года минимума и выше. Значителен рост числа свиней и укомплектования существующих свиноводческих и овцеводческих ферм. Особенно значительно за последние годы пошло вперед развитие овцеводства. Это подтверждается тем фактом, что в одной пятой части всех колхозов БССР уже на первое апреля поголовье овец не только достигло установленного на конец 1942 года минимума, но и превысило этот минимум.

Успехи в развитии общественного животноводства в колхозах нашей республики несомненны. Во многих колхозах, там, где этой отрасли сельского хозяйства уделяется должное внимание, где глубоко поняли всю важность этого дела, там животноводство развивается быстро, там оно является высокопродуктивным и приносит колхозу огромные доходы.

Пример образцового, подлинно хозяйского ухода за скотом дает нам колхоз «Пятилетка», Василевичского района. Здесь на ферме крупного рогатого скота имеется сейчас 400 голов. План животноводства на этой ферме уже выполнен. Весь молодняк приплода текущего года сохранен полностью. Примеры любовного ухода за скотом можно привести и в колхозе имени ОГПУ, Минского района. Здесь как на молочно-товарной, так и на овцеводческой ферме образцовый порядок, во всем чувствуется хозяйский глаз.

Колхозницы-животноводы из колхоза «Первое мая», Костюковичского района, тт. Бабеша и Кушаева показывают примеры того, как нужно ухаживать за скотом, как его нужно кормить и поить, и честный труд их дает свои результаты. Тов. Бабеша получает в среднем от каждой свиноматки по 25 деловых поросят, Кушаева получает высокие удои от закрепленной за нею группы коров. Примеры хорошего хозяйского ухода за скотом — и в результате высокой продуктивности животноводства — можно привести из многих колхозов нашей республики.

Но достигнутые успехи могли бы быть значительно большими. Поголовье колхозного животноводства росло бы значительно быстрее, успехи животноводческих ферм были бы еще большими, наше общественное животноводство дало бы больше мяса, молока, шерсти и других видов продуктов и сырья, если бы все колхозы, все местные партийные и советские организации больше заботились о кормовой базе. Ведь не секрет, что во многих районах и колхозах уделяли мало внимания вопросам организации мощной кормовой базы, не старались обеспечить скот достаточным количеством грубых и сочных кормов, а это, конечно, отразилось на развитии колхозного животноводства, на его продуктивности.

В Шкловском районе, Могилевской области, например, из года в год колхозы ощущают недостаток в грубых и сочных кормах, а местные организации мало заботятся о создании такой кормовой базы, которая полностью удовлетворяла бы потребность животноводческих ферм. И в этом году в колхозах этого района не выполнен план посева однолетних и многолетних трав, силосных культур.

С таким положением дальше мириться нельзя. Необходимо сейчас использовать все возможности, чтобы в каждом колхозе обеспечить скот достаточным количеством грубых и сочных кормов. В каждом колхозе и районе необходимо немедленно наметить практические мероприятия для увеличения всех ресурсов по накоплению кормов. В ближайшие же дни полностью, исходя из доведенных планов, выполнить посев всех силосных культур и трав, создать сырьевую базу для выполнения планов силосования в колхозах,—вот за что должен бороться теперь каждый колхоз, все колхозники и колхозницы.

Сейчас в колхозах нашей республики проходит огромная творческая работа по осушке болот. Нужно, чтобы земельные органы, руководители колхозов, директора МТС быстрее осваивали осушенные болотные земли путем их разработки и посева силосных культур и трав. Это даст возможность получить новые сотни тысяч тонн силосной массы.

Выполнение планов посева сеяных трав, корнеплодов, силосных культур — обязательное условие для каждого колхоза. Вот почему нужно по-хозяйски охранять луга и накосить как можно больше грубых, как и сочных кормов столько, сколько нужно.

Недавно опубликованное постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР «О мерах по увеличению кормов для животноводства в колхозах» имеет огромное значение в создании мощной кормовой базы,—а это значит и в дальнейшем развитии общественного животноводства и его продуктивности. Для колхозов нашей республики установлены твердые нормы заготовки грубых и сочных кормов на каждую голову скота, имеющегося на колхозных фермах: для одной коровы—35 центнеров грубых кормов в переводе на сено, на одну голову крупного рогатого скота—25 центнеров, на одну овцу—4,5 центнера; сочных кормов на одну корову—30—35 центнеров, на одну голову молодняка крупного рогатого скота—3—5 центнеров, на свиноматку — 50—60 центнеров. Кроме того, сказано в постановлении, считать желательным накопление концентрированных кормов на одну корову 1—3 центнера, на одну овцу—0,5—1 центнер, птицы — 0,1 центнера и грубых кормов для свиней 3—6 центнеров на свиноматку.

Для обеспечения сочными кормами скота колхозы нашей республики в этом году обязаны заложить силоса 1.200 тыс. тонн, а в 1942 году — 1.400 тыс. тонн. Полностью обеспечить, исходя из установленных средних норм, грубыми и сочными кормами все поголовье скота—неотложная и почетная обязанность всех колхозных, советских и земельных организаций. Полностью до одного гектара надо убрать сенокосы, по-хозяйски использовать каждый клочок земли, солому, полову и другие виды грубых кормов.

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР «О мерах по увеличению кормов для животноводства в колхозах» положило конец обезличке в посеве и уходе за кормовыми культурами. Все посевы кормовых культур обязательно должны быть закреплены за бригадами, звеньями. Выполнение этого постановления, предусмотренные им поощрения тем колхозникам, которые добиваются высоких урожаев силосных и кормовых культур, безусловно дает колхозам возможность резко поднять урожай кормовых трав, корнеплодов и силосных культур и этим самым создать мощную кормовую базу в колхозах.

Уже сейчас нужно в каждом колхозе приступить к силосованию кормов. Необходимое для этого сырье есть. Выросли дикорастущие травы, сорняки, — все это силосная масса, и ее нужно использовать полностью, засилосовать полностью.

Партия и советское правительство уделяют огромное внимание развитию всех отраслей сельского хозяйства. Успешное выполнение постановления правительства «О мерах по увеличению кормов для животноводства в колхозах» несомненно даст возможность создать такую кормовую базу, которая сделает возможным еще быстрее двинуть вперед развитие нашего социалистического животноводства, повышение его продуктивности.

Создадим же мощную кормовую базу для колхозного животноводства!

СНОВА В АРКТИКУ!

Летающая лодка И. И. Черевичного покинула Москву

18 июня утром морская летающая лодка «СССР Н-275» известного полярного пилота И. И. Черевичного стартовала с Химкинского водохранилища в новый арктический рейс.

Перед полетом тов. И. И. Черевичный сообщил сотруднику ТАСС:

— Я отправляюсь на ледовую разведку в море Лаптевых и Восточно-Сибирское море. Вместе со мной летят штурман Аккуратов, бортрадист Макаров, бортмеханики—Чечин и Терентьев и дублер штурмана—Низовцев. В Тикси на нашу лодку в качестве второго пилота перейдет Черепков.

По своему характеру предстоящие полеты на летающей лодке значительно отличаются от тех глубоких рейсов в высокие широты, которые были проведены мною весной этого года. Тогда пришлось в основном заниматься научной работой по составлению ледовых прогнозов, по изучению неисследованных районов Восточной Арктики. Сейчас же предстоит непосредственно разыскивать трассы для морских кораблей, направляющихся по Северному морскому пути с запада на восток и с востока на запад.

В Арктике на этот раз мы предполагаем пробыть до конца сентября.

* * *

АРХАНГЕЛЬСК, 18 июня. (ТАСС). Сегодня в полдень на Северной Двине, близ Архангельска, опустилась двухмоторная летающая лодка «СССР Н-275», пилотируемая летчиком И. И. Черевичным.

ПРИСВОЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ И ЗВАНИЙ ВЫД'ЮЩИМСЯ ДЕЯТЕЛЯМ НАУКИ ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЕЙ УКРАИНЫ И БЕЛОРУССИИ

МОСКВА, 18 июня. Высшая аттестационная комиссия Комитета по делам высшей школы при Совнаркоме СССР присудила ученые степени и звания выдающимся деятелям науки в западных областях Украинской ССР и Белорусской ССР.

Степень доктора филологических наук и звание профессора по кафедре «Славянская филология» присвоены директору Украинского национального музея во Львове И. С. Свенцицкому, опубликовавшему 38 научных трудов по старопечатной книге.

В ученой степени доктора технических наук и звании профессора по кафедре «Электротехника» утвержден заведующий кафедрой во Львовском политехническом институте С. С. Фризе. Среди его многочисленных работ выделяется курс «Общая теоретическая электротехника», являющийся одним из лучших руководств этого рода во всей международной литературе.

Звание профессора по кафедре «Центральные электрические станции» присуждено преподавателю Львовского политехнического института Г. З. Сокольницкому. Он является автором проектов электростанций, построенных во многих городах.

В степени доктора медицинских наук без защиты диссертации утвержден белостокский областной судебно-медицинский эксперт М. Р. Плонскер. Перу Плонскера принадлежит более 60 научных работ в области патологической анатомии, пользующихся большой известностью в мировой специальной литературе. (ТАСС).

ВЫПОЛНИЛИ ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН

СДЕРЖАЛИ СЛОВО

Коллектив минского кожзавода «Большевик» обязался выполнить полугодовой план к 23 июня. Рабочие и служащие завода досрочно выполнили свое обязательство. План первого полугодия был выполнен к 16 июня. За пять месяцев 1941 года сэкономлено 167 тыс. килограммов сырья.

Победа первого кирпичного завода

Рабочие, инженеры, техники и служащие первого Минского кирпичного завода одержали крупную победу. Обсуждая призыв дзержинцев, коллектив завода дал обещание закончить полугодовую программу к 18 июня. Свое обещание кирпичники выполнили досрочно — 15 июня завод завершил полугодовую программу. Коллектив кирпичного завода крепко держит в своих руках красное знамя Наркомата и ЦК союза промышленности стройматериалов, завоеванное им еще в конце 1940 года.

Продукция сверх плана

ВИТЕБСК. (По телефону). Передовые предприятия города досрочно заканчивают полугодовую программу. Рабочий коллектив ватной фабрики дал стране сверх полугодовой программы продукции на 232.000 рублей, за один только май сэкономлено сырья на 75.000 рублей. Ватный цех, благодаря правильно организованному технологическому процессу, сэкономил за 5 месяцев 46 тонн сырья. Передовое место в социалистическом соревновании занимают на фабрике награжденные значками «Отличнику текстильной промышленности СССР» тт. Беликова, Ломянский, Шнейдерман.

Досрочно выполнил шестимесячную программу коллектив рабочих войлочной фабрики. Сверх задания выпущено продукции на 55.000 рублей. До конца июня фабрика даст дополнительно товаров еще на 47.000 рублей. За 5 месяцев себестоимость продукции снижена на 1,5 проц. против плана. Это составляет 60.000 рублей. В мае сэкономлено 1.500 кгр. натуральной шерсти.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПОБЕДА

Включившись, по призыву коллектива завода им. Дзержинского, в социалистическое соревнование на досрочное выполнение полугодового плана, могилевская швейная фабрика им. Володарского добилась еще одной производственной победы: план первого полугодия (в сумме 6.595 тыс. рублей, фабрикой выполнен на 15 июня.

Работая равномерно, по строго установленному графику, фабрика ежедневно выполняет свои задания на 110—114 проц. Все цеха выполняют и перевыполняют свои задания.

В. СТРЕЛЬЦОВ.

ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН

Борисовский стеклозавод им. Дзержинского свое обязательство—выполнить полугодовой план к 15 июня—выполнил. На 14 июня 6-месячное задание заводом выполнено на 100,2 проц. До конца полугодия дзержинцы дадут стране продукции сверх плана более чем на 150 тыс. рублей.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ А. М. ГОРЬКОГО

Почтить память великого пролетарского писателя Максима Горького собрались лучшие представители столицы республики. Большой зал Дома партийного просвещения вчера заполнили ученые, писатели, стахановцы минских заводов и фабрик, партийные и советские работники.

За столом президиума — секретарь Минского обкома КП(б)Б по пропаганде тов. Ривкина, секретари Минского горкома КП(б)Б тт. Банцырев и Ромашко, президент Академии наук БССР тов. Горев, вице-президент Академии наук БССР народный поэт Белоруссии Якуб Колас, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б)Б тов. Кулинкович, академик Вольфсон, поэты-орденоносцы Безыменский, Маршак, Глебко, заслуженный деятель искусств УССР тов. Мациевская и др.

Открывая собрание, посвященное пятилетию со дня смерти Алексея Максимовича Горького, председательствующий Якуб Колас сказал:

— Алексей Максимович Горький — чрезвычайно яркое, исключительное явление в русской литературе. Вышедший из народных глубин, прошедший трудный путь настоящего писателя из народа, он достиг вершин человеческой культуры. Он стал могучим всемирным глашатаем идей нового мира, идей, написанных на знамени Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Вот почему нам так дорого это горячее сердце выдающегося мастера художественного слова, писателя-борца, великого патриота-гражданина необ'ятной советской земли. Вот почему так искренне и горячо чтим мы память Горького.

С докладом на тему «Горький и традиции русской классической литературы» выступил доктор филологических наук профессор МИФЛИ Л. И. Тимофеев.

В своем выступлении после доклада академик С. Я. Вольфсон показал Горького как пламенного борца за социалистическую культуру. Поэт-орденоносец С. Маршак рассказал о Горьком и его отношении к детям. Поэт-орденоносец А. Безыменский поделился воспоминаниями о своей поездке в 1928 году в Италию к Горькому. Заслуженный деятель искусств УССР Л. В. Мациевская прочла отрывок из повести Горького «Фома Гордеев».

Горячо был встречен присутствовавшими народный артист СССР И. М. Москвин, который выступил с чтением двух рассказов Луки из пьесы М. Горького «На дне».

В последний час

ГЕРМАНО-ТУРЕЦКИЙ ДОГОВОР О ДРУЖБЕ

БЕРЛИН, 18 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что 18 июня в 21 час в Анкаре был подписан договор о дружбе между Германией и Турцией. Договор подписали германский посол фон Папен и турецкий министр иностранных дел Сараджоглу. Текст договора следующий:

«Германская империя и Турецкая республика, воодушевленные желанием установить отношения между двумя странами на базе взаимного доверия и искренней дружбы, решили заключить договор с оговоркой, что этот договор будет уважать нынешние обязательства обеих стран. С этой целью назначили в качестве своих уполномоченных: германский рейхсканцлер — посла Франца фон Папена; президент Турецкой республики — министра иностранных дел Шюкрю Сараджоглу, которые в силу данных им полномочий договорились о нижеследующем:

Статья 1. Германия и Турция обязуются взаимно уважать целостность и неприкосновенность их национальной территории и не принимать никаких мер, которые были бы направлены прямо или косвенно против другой стороны.

Статья 2. Германия и Турция обязуются поддерживать в будущем дружественный контакт по поводу всех вопросов, касающихся их взаимных интересов, для того, чтобы достигать согласия по этим вопросам.

Статья 3. Этот договор будет ратифицирован и обмен ратификационными грамотами произойдет в кратчайший срок в Берлине. Договор вступает в силу со дня подписания и действителен на срок в десять лет. В подходящий момент договаривающиеся стороны придут к соглашению относительно продления договора. Договор составлен в двух экземплярах на немецком и турецком языках в Анкаре. 18 июня 1941 г.».

ОБМЕН НОТАМИ МЕЖДУ ГЕРМАНСКИМ И ТУРЕЦКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВАМИ

БЕРЛИН, 18 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает: «Одновременно с подписанием германо-турецкого договора о дружбе фон Папен и Сараджоглу обменялись следующими нотами от имени германского и турецкого правительств по поводу хозяйственных отношений между обеими странами:

«В связи с счастливым заключением сегодня германо-турецкого договора я имею честь поставить в известность ваше превосходительство, что мое правительство намерено содействовать, насколько возможно, германо-турецким хозяйственным отношениям, с учетом имеющихся возможностей в экономической структуре обеих стран и основываясь на опыте, полученном во время войны, полезном для обеих стран. Оба правительства в скором времени приступят к переговорам, чтобы создать в возможно короткий срок договорную базу для осуществления этого соглашения».

Далее, после подписания договора было сделано следующее совместное заявление через прессу и радио обеих стран: В связи с счастливым заключением договора уполномоченные обеих сторон выразили пожелание, чтобы печать обеих стран, равно как и радио, в своих сообщениях и радиопередачах отметили дух дружбы и взаимного доверия, которые характеризуют германо-турецкие отношения.

По Советской Белоруссии



Одна из лучших работниц 2-го белорусского зверосовхоза, зверовод Е. Н. Кондратьева за кормлением черно-серебристых лисиц (Новомышский район, Барановичской области). Фото К. Якубовича (БЕЛТА).

Новые изделия легкой промышленности Белоруссии

Предприятия легкой промышленности Белоруссии усиленно работают над освоением новых изделий ширпотреба. Стеклозавод им. Дзержинского в Ново-Борисове выпустил ряд новых видов художественной посуды, пользующейся большим спросом. Среди них выделяются изделия из тройного накладного стекла: жбаны для воды, графины для вина, стаканы.

Кожзаводы «Большевик» в Минске и им. Сталина в Могилеве освоили выпуск высококачественного обувного и галантерейного спилка. Обувный спилок велюр типа замши используется для деталей верха обуви; галантерейный тисненый спилок идет для изготовления портфелей, дамских сумок, кошельков и др. Завод «Большевик» освоил также изделие кож разных художественных расцветок: золотистых, серебристых, изумрудных и других.

Обувная фабрика им. Кагановича в Минске начала выпускать новые фасоны мужского ботинка и полуботинка на более рациональной колодке, разработанной Центральным научно-исследовательским институтом кожобувной промышленности. Кожгалантерейная фабрика им. Куйбышева в Минске освоила изделия портпледов и рюкзаков.

Граевская резино-тесемочная фабрика, Белостокской области, приступила к выработке лентоплетеной резины для подвязок, подтяжек, рукаводержателей, лент для босоножек и т. д.

Новые изделия начали поступать в торговую сеть республики. (БЕЛТА).

СТРОИТЕЛЬСТВО БОЛЬШОЙ ОРАНЖЕРЕИ

В этом году в Минске будет приступлено к строительству большой усовершенствованной оранжереи — вдоль Борисовского тракта, за Парком культуры и отдыха. Стеллажи новой оранжереи займут площадь в 1000 квадратных метров, это больше площади всех оранжерей Минска вместе взятых.

Особое отделение в будущей оранжерее отводится для тропических растений— пальм, лавров, драцен, лимонных и апельсиновых деревьев. Помещение оранжереи оборудуется центральным отоплением и необходимой световой аппаратурой.

На строительство большой Минской оранжереи ассигнуется 600 тыс. рублей.

КОЛХОЗНОЕ ЗВЕРОВОДСТВО

Небольшой участок земли на опушке рощи огорожен проволочной сеткой. За оградой небольшие домики.

Это—ферма серебристо-черных лисиц колхоза им. Ворошилова, Тереховского района. Ферма в артели существует первый год. Зимой сюда было завезено 6 зверей. Весной лисицы принесли первый приплод.

В хорошем состоянии находится и ферма серебристо-черных лисиц сельхозартели «Чырвоны колас», Добрушского района. Всего в колхозах республики организовано 10 таких звероферм.

В нынешнем году будет организовано еще 18 ферм серебристо-черных лисиц.

Подготовка к всебелорусскому физкультурному параду

МОГИЛЕВ. (От наш. корр.). В физкультурных организациях Могилевской области развернулась деятельная подготовка к всебелорусскому физкультурному параду. Разработана тематика выступлений могилевских физкультурников на параде, закончены эскизы. На городском стадионе «Спартак» проводятся систематические тренировки.

Физкультурники Могилева на параде будут выполнять зарядку, комбинированные упражнения на рейнских колесах, на лопинге и батуте. Выступления закончатся пирамидой.

Идет также подготовка к областному физкультурному параду, который назначен на 13 июля. В параде примут участие все физкультурники города и лучшие физкультурные команды районов области. Физкультурный парад закончится встречей сильнейших футбольных команд области.



В минском Дворце пионеров происходит вторая городская олимпиада детского творчества.

НА СНИМКЕ: ученицы 2 класса 8-й школы Ада Савицкая и Тамара Ремнева исполняют танец поварят. Фото А. Корницкого.

ЭФИРНОЕ МАСЛО ИЗ АИРА

ГОМЕЛЬ. (БЕЛТА). На территории области есть большие заросли болотных растений — аира, которые до последнего времени не использовывались. Проведенные научно-исследовательские опыты показали, что из корней аира можно вырабатывать эфирное масло, которое употребляется в парфюмерной, ликерно-водочной и кондитерской промышленности.

Исполком Гомельского областного Совета вынес решение о постройке в Добруше завода по промышленной переработке аира. Уже заказано нужное оборудование. Облпотребсоюз приступил к заготовке корней аира в ряде районов области.

Очередной спектакль МХАТ'а

Сегодня в помещении театра Дома Красной Армии Московский орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный Академический театр СССР им. Горького показывает свой очередной, второй спектакль — «Школа злословия» английского драматурга Р. Шеридана.

Спектакль «Школа злословия» закончен постановкой в декабре 1940 года. Руководил постановкой заместитель художественного руководителя театра народный артист РСФСР В. Г. Сахновский. Режиссировал спектакль заслуженный артист РСФСР Н. М. Горчаков, оформлял заслуженный деятель искусств Н. П. Акимов.

В сегодняшнем спектакле «Школа злословия» заняты народные артисты РСФСР О. Н. Андровская и А. П. Зуева, заслуженные артисты РСФСР В. А. Вербицкий, А. П. Кторов, П. В. Масальский, В. А. Попов, В. С. Соколова, М. М. Яншин.

В спектакле заняты также артисты В. П. Истрин, Е. В. Калужский, А. М. Карев, А. М. Комиссаров, Г. Г. Конский, В. П. Марков, З. Г. Тильман, Н. С. Лебедева, Л. Ф. Еремеева и Н. В. Хощанов.

Народная артистка РСФСР О. Н. Андровская исполнит роль лэди Тизл, роль сэра Питера исполнит заслуженный артист РСФСР М. М. Яншин.

Награждение передовых железнодорожников

ГОМЕЛЬ. (БЕЛТА). Нарком путей сообщения Л. М. Каганович за инициативу и энергию, проявленную в работе в тяжелых зимних условиях, наградил 434 командиров производства и стахановцев-кривоносовцев Белорусской железной дороги значком «Ударник сталинского призыва».

Среди награжденных — знатные машинисты-железнодорожники: машинист депо Гомель тов. Артем, депо Жлобин — тов. Беззубов, депо Могилев — тов. Алексюк, лучший составитель поездов депо Жлобин — тов. Гаврилов, начальник паровозного депо Жлобин-Северный — тов. Зеленко и др.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПЛЕНУМ БЕЛОСТОКСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

БЕЛОСТОК, 17. (От наш. корр.). Два дня — 16 и 17 июня проходил пленум Белостокского обкома КП(б)Б, на котором обсуждены следующие вопросы: итоги весеннего сева и задачи по подготовке к уборке урожая и заготовке сельскохозяйственных продуктов, о партийном руководстве оборонной работой в области, о подборе, расстановке и воспитании кадров и организационные вопросы.

С докладом об итогах весеннего сева и задачах по подготовке к уборке урожая и заготовкам сельскохозяйственных продуктов выступил председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся тов Мальцев. Докладчик отметил, что план сева основных культур в области выполнен и перевыполнен. Но в период посевной кампании в ряде мест имели место серьезные недостатки. Не выполнен, например, план сева сахарной свеклы, неудовлетворительно работали МТС. Руководители отдельных районов (Гродненский, Августовский и другие) стали на путь очковтирательства, сообщая в область преувеличенные цифры выполнения посевных работ.

В районы и колхозы области медленно завозятся необходимый уборочный инвентарь и машины. Неудовлетворительно организован ремонт старого инвентаря и машин. Между тем, в колхозах и деревнях области насчитывается значительное количество косилок, тысячи жаток, свыше 11.000 конных молотилок и проч.

В прениях по этому вопросу выступило 8 человек.

Доклад о партийном руководстве оборонной работой в области сделал тов. Эльман.

— За время существования в западных областях БССР советской власти,—говорит тов. Эльман, — в Белостокской области проведена значительная массово-оборонная работа. Создана осоавиахимовская организация в количестве свыше 35 тыс. человек и организации Красного креста — свыше 27 тыс. человек. На значок ПВХО первой ступени по области сдали нормы 38 тыс. человек, второй ступени—900 человек. Свыше 23 тыс. человек являются значкистами ГСО. В городах и районах области готовятся радисты-коротковолновики, связисты; проведены военизированные походы, игры и т. д. Но массово-оборонная работа в пограничной Белостокской области должна быть развернута значительно шире.

По третьему вопросу повестки дня — о подборе, расстановке и воспитании кадров выступил секретарь обкома партии по кадрам тов. Кильбин. Партийная организация выдвинула за последнее время на руководящую работу 260 человек. Большая работа проделана по подбору и выдвижению кадров из местного населения. Так, на руководящую хозяйственную, советскую и профсоюзную работу выдвинуто свыше 10.000 человек, из них 24 проц. женщин, 30,4 проц. белоруссов, 48,7 проц. поляков.

По всем трем вопросам пленум принял соответствующие решения.

Рассмотрены также организационные вопросы. В связи с отзывом на другую работу, пленум освободил от обязанностей второго секретаря обкома партии тов. Попова и третьего секретаря тов. Совалова.

Вторым секретарем обкома партии избран на пленуме тов. Эльман, третьим секретарем тов. Анисимов, секретарем обкома по пропаганде и агитации тов. Кравченко, секретарем по промышленности тов. Киселкин, по транспорту тов. Сергеев.

СЕМИНАР ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ СЕКРЕТАРЕЙ ПЕРВИЧНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

БАРАНОВИЧИ, 13. (От наш. корр.). Два дня (в вечернее время) проходил семинар заместителей секретарей первичных парторганизаций города. На семинаре был глубоко разработан и изучен ряд вопросов партийной жизни, из которых следует отметить вопросы организации партийной пропаганды и политической агитации на предприятиях и в учреждениях, об итогах отчетно-выборных собраний, о росте партии и работе с молодыми коммунистами.

Два месяца работы нового состава партбюро

Коммунисты на отчетно-выборном собрании дали справедливую оценку деятельности партбюро, признав его работу неудовлетворительной. Партбюро очень мало и поверхностно занималось вопросами производства, организацией политической агитации в цехах, оно совершенно устранилось от руководства работой комсомольской организации — дошло до того, что комсомольская организация на протяжении года не провела ни одного собрания.

По отчету партбюро собрание приняло развернутое решение, дало конкретный наказ в работе новому составу партбюро. Пунктов много, с чего же начать? Чтобы не распылиться, мы на первом заседании партбюро, составляя план работы парторганизации на апрель — май, решили прежде всего заняться изучением и ликвидацией узких мест на производстве.

Со времени отчетно-выборного собрания прошло два месяца. За этот период мы добились значительных успехов в выполнении намеченных мероприятий. В апреле завод терпел большую нужду в посуде для молочных изделий. Из-за недостатка бидонов и гильз для мороженого срывалась своевременная привозка молока на завод с молочно-сливных и сепараторных пунктов, а также доставка молочных изделий с завода в торгово-сбытовую сеть, тормозилась работа всех цехов завода.

Партбюро изучило причины недостатка посуды. Оказалось, что жестяная мастерская, старшим мастером которой является член партии т. Фридман, работала плохо. Посуда подолгу залеживалась в ремонте ремонт производился низкокачественно, нередко бидоны, вышедшие из ремонта, через 3—5 дней снова давали течь.

5 мая мы обсудили этот вопрос на заседании партбюро. Бюро в своем решении предложило дирекции обеспечить мастерскую нужными материалами, а от старшего мастера тов. Фридмана потребовало быстрого и высококачественного выполнения ремонта посуды. Контролируя выполнение этого решения, мы добились того, что завод был обеспечен посудой.

Или взять такой пример. Анализируя выполнение апрельского производственного плана, мы обнаружили, что месячный план в натуре, в переводе на молоко, завод выполнил на 100 проц., а в денежном выражении—лишь на 74,8 проц. Причиной этому явилось невыполнение плана в ассортименте. Причем, тормозил дело отдел сбыта. Это нас заставило заняться работой этого отдела, заслушать на партбюро его начальника, члена партии тов. Паянсона. Выяснилось, что отдел сбыта работал без плана. Магазин завода и ларечная торговая сеть не выполняли плана. База мороженого была в запущенном состоянии, товар в торговую сеть доставлялся не во-время. По предложению партбюро на базе мороженого сейчас наведен порядок. Отремонтирован и открыт павильон молочных изделий в саду им. Горького. Проведены производственные совещания работников торговой сети и рабочих цеха мороженого.

Теперь в центре внимания парторганизации вопрос об организации бесперебойного снабжения завода сырьем—молоком для переработки. 13 мая партийное собрание заслушало и обсудило доклад управляющего заготовительной конторой тов. Мерера о ходе заготовок молока. Коммунисты подвергли резкой критике деятельность конторы, которая к этому времени выполнила полугодовой план заготовок молока всего лишь на 40 проц. Собрание предложило тов. Мереру и директору завода тов. Красильникову разработать и довести суточный график заготовки молока до каждого сливного и сепараторного пункта, повседневно проводить массовую работу среди сдатчиков молока.

В работе заготовительной конторы уже имеется некоторое улучшение. Если в первой половине мая в сутки заготовлялось 4—6 тонн молока, то к концу месяца стало поступать 10—11 тонн, заключены договора с колхозами на закупку 700 тонн молока. Но выполнения здесь графика мы еще не добились. И это сейчас в основном тормозит успешную работу завода. Ликвидировать этот прорыв—наша ближайшая задача.

Е. ЯНКЕЛЬЗОН.
Секретарь партбюро Минского молочного завода.

Пленум Могилевского обкома КП(б)Б

МОГИЛЕВ, 17. (От наш. корр.). 16 и 17 июня состоялся V пленум Могилевского обкома партии. Пленум обсудил вопросы: о подготовке к уборке и заготовкам сельскохозяйственных продуктов, о состоянии массово-политической работы на селе, о ходе реализации постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства по Белорусской ССР, о выполнении осиповичской парторганизацией решений XVIII партконференции по руководству промышленностью и транспортом и организационные вопросы.

Доклад по первому вопросу сделал председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся тов. Терехов. Он отметил, что весенний сев в колхозах области проведен более организованно, чем в предыдущие годы. Но некоторые районы все же плохо подготовились к севу. Недопустимо отставали по темпам и качеству сева Кличевский, Дрибинский, Шкловский и другие районы.

Большое место в докладе занял вопрос о подготовке к уборке урожая и заготовке сельскохозяйственных продуктов. Колхозы области должны в этом году убрать урожай озимых и яровых культур на площади свыше 515 тысяч гектаров. Из них 62.398 гектаров комбайнами. Всего машинами МТС в колхозах нужно убрать в этом году 312 тыс. гектаров зерновых культур — 68,2 проц. их площади и 17.300 гектаров льна—30 проц. площади. Молотилками МТС надо будет обмолотить 221.200 гектаров. В МТС и колхозах области есть достаточное количество уборочных машин и инвентаря Но ремонт уборочных машин идет крайне медленно.

В прениях по первому докладу выступило 11 человек.

Затем с большим вниманием на пленуме был выслушан доклад секретаря обкома КП(б)Б тов. Бояновского о массово-политической работе на селе. На примерах Чаусского, Осиповичского и Бобруйского районов он показал, как благоприятно влияет на успешное проведение мелиорации, сева и других хозяйственных мероприятий правильно поставленная политвоспитательная работа среди колхозников.

Первым в прениях по докладу тов. Бояновского выступил секретарь Чаусского райкома КП(б)Б тов. Шклявер. Он поделился опытом организации массово-политической работы в колхозах их района.

В прениях выступили также секретарь Кричевского райкома КП(б)Б тов. Станкевич, областной прокурор тов. Коровин и другие.

Пленум обсудил также вопросы о ходе выполнения постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда передовых колхозников и о выполнении осиповичской парторганизацией решений XVIII партийной конференции по руководству промышленностью и транспортом.

На пленуме с речью выступил первый секретарь обкома партии тов. Макаров, который подвел итоги весеннего сева и указал задачи большевиков области по подготовке и проведению уборки урожая и заготовке сельскохозяйственных продуктов.

По всем вопросам пленум принял развернутые решения.

Пленум обсудил и организационные вопросы. Вторым секретарем обкома партии избран тов. Д. С. Мовчанский, третьим секретарем—тов. Я. М. Горелик; секретарем обкома КП(б)Б по промышленности избран тов. А. З. Захаров, по лесной промышленности—тов. Н. Т. Вовнянко и по кадрам—тов. М. Н. Карпекин.

Гастроли МХАТ'а им. Горького в Минске

Замечательный горьковский спектакль


Народный артист СССР И. М. Москвин в роли Луки (пьеса «На дне» М. Горького).

ТАЛАНТЛИВАЯ ИГРА АРТИСТОВ

Любой спектакль МХАТ'а можно смотреть несколько раз, при каждом новом просмотре он доставляет истинное художественное наслаждение. И это не удивительно. Коллектив театра настолько глубоко и совершенно раскрывает идеи и образы каждой пьесы, что при каждом таком посещении во всей постановке и в игре актеров находишь много нового, поучительного. В этом один из признаков подлинного искусства.

Во всем этом я еще раз убедился при просмотре в театре пьесы «На дне» — А. М. Горького. Эта пьеса, имеющая общественно-политическое значение, заняла особо почетное место в репертуаре МХАТ'а. Ее смотрели сотни тысяч зрителей.

Спектакль «На дне» вызывает у зрителя непрерывный поток новых мыслей и чувств. Перед ним проходит галлерея художественных образов исключительной силы, созданная такими мастерами сценического искусства, как Москвин, Тарханов, Добронравов и другие.

Высокоталантливая игра артистов, мастерское художественное оформление спектакля, жизненность и правдивость исполнения—эти характерные черты постановки «На дне» надолго останутся в памяти зрителя.

Гастроли МХАТ'а в Минске—это большое событие в культурной жизни белорусского народа. Зритель с нетерпением ожидает предстоящих постановок Художественного театра, ибо каждая из них это подлинная школа жизни.

М. Н. ТУПИЦЫН.
Секретарь Брестского обкома КП(б)Б.

ДВЕ СИЛЫ

Спектакль «На дне» снова говорит о том, что соединение таких сил, как драматургия Горького и сценическое мастерство МХАТ дает замечательный, неповторимый сплав. Поэтому спектакль так приковывает внимание зрителя к тому, что происходит на сцене, все время держит его в напряжении. Каждое слово исполнителя доходит до зрителя. Да и не только каждое слово, но и его тончайшие нюансы.

Высокая идейность спектакля выражается в том, что он всеми своими компонентами передает картины мрачной дореволюционной жизни, мира эксплоатации, который мял и давил людей. Но вместе с тем, в пьесе, как и в спектакле, чувствуется нарастание, пробуждение какой-то новой силы, которая пока находится в потенции, но как только настанет время, вспыхнет и разрушит старый обветшалый строй жизни. Поэтому спектакль представляет собой утверждение нового, он содержит призыв к борьбе за новую жизнь.

Ряд действующих персонажей пьесы отрицает устои дореволюционного общества. Единственно, что они признают, это значение человека. Слова их дышат любовью к человеку. Отсюда и подлинный гуманизм спектакля, который зовет любить и ценить человека.

В спектакле нашел свое отражение и своеобразный пафос труда. В высказываниях ряда действующих лиц отражается их недовольство тем, что в условиях дореволюционной России они не могут заняться настоящим полезным трудом. Сила спектакля и в том, что он, будучи создан еще 38 лет тому назад, звал к труду. В этом отношении идеи спектакля созвучны современности.

В целом блестящий спектакль МХАТ еще раз учит зрителя ценить нашу счастливую действительность, величайшую заботу нашей партии и правительства о человеке. После этого замечательного спектакля снова испытываешь радостное ощущение того, что только в нашей стране, в стране Советов человек обрел свое истинное счастье, возможность заниматься подлинным общественно-полезным творческим трудом для блага родины. А ведь если труд — удовольствие, то и жизнь хороша...

В. С. ШАЦ.
Старший научный работник Института литературы и языка Академии наук БССР.


Народный артист РСФСР В. Л. Ершов в роли Сатина (пьеса «На дне» М. Горького).

УМНЫЙ, ПРАВДИВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Пьеса «На дне» — одна из постановок первых лет существования МХАТ. Театр свой выбор остановил на ней потому, что «На дне» в дореволюционные годы отражала общественный протест против тогдашнего строя угнетения и нищеты.

Пьеса поставлена К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. Вот что писал К. С. Станиславский в своей книге «Моя жизнь в искусстве»:

«Горького надо уметь произносить так, чтобы фраза звучала и жила. Его поучительные и проповеднические монологи, хотя бы, например, о «Человеке», надо уметь произносить просто, с естественным внутренним под'емом, без ложной театральности, без высокопарности. Иначе превратишь серьезную пьесу в простую мелодраму».

Первый раз я видел эту пьесу в постановке МХАТ 12 лет тому назад в Москве. Впечатление было потрясающее. В окружном театре Красной Армии ЗапОВО я снова смотрел эту пьесу в постановке МХАТ и испытал такое чувство, как-будто смотрел ее первый раз. Спектакль сделан умно, правдиво. Каждый исполнитель с исключительным искусством передает целую гамму душевных переживаний.

Достоинство декораций художника, заслуженного деятеля искусств В. А. Симова в том, что они представляют собой органическую часть этого спектакля.

Л. Ю. КРОЛЬ.
Художник-орденоносец.


Сцена из пьесы «На дне» (4 действие) в постановке Московского Художественного театра.

ЧЕТЫРЕ СПЕКТАКЛЯ

Гастроли Московского дважды орденоносного Художественного Академического театра Союза ССР им. Горького являются выдающимся событием в художественной жизни столицы БССР.

На протяжении всей своей истории МХАТ последовательно вел борьбу за реалистическое искусство. Его основатели и руководители К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко с величайшим упорством и принципиальной последовательностью проводили художественную линию театра. Сущность ее можно охарактеризовать словами—всегда искать, всегда итти вперед, всегда с народом и для народа.

И оглядывая путь, пройденный МХАТ'ом со времени Октябрьской социалистической революции, мы видим последовательное развитие МХАТ'а, как театра социалистического по содержанию и национального по форме.

МХАТ наших дней является национальным театром великого русского народа. Он сохранил преемственность развития русского театрального искусства. Он претворил в жизнь великие идеалы «отца русского театра» М. С Щепкина и сохранил в своей творческой практике лучшие традиции таких блестящих мастеров Московского Малого театра, как Пров Садовский, Шумский, Федотова, Ермолова, Ленский.

Его национальная природа выражается не только в его общих эстетических принципах, но в первую очередь в творчестве таких выдающихся актеров, как Москвин, Тарханов, Хмелев, Тарасова, Топорков, Ливанов, Андровская, Степанова, Шевченко Еланская и другие В игре этих актеров, в первую очередь, и выражается национальная природа МХАТ'а. Все многочисленные сценические образы, созданные этими актерами, глубоко-человечные по своему содержанию, заключают в себе столько национального, своеобразно русского! Ведь подлинному художнику никогда не уйти ни от языка, ни от быта, ни от исторических традиций своего народа. Но не переставая быть национальным по своей форме, МХАТ является советским социалистическим по своему содержанию.

Основные художественные принципы и идеалы МХАТ'а оказали огромное влияние на развитие всего русского театра. Это влияние МХАТ'а за последние годы еще больше возросло и усилилось. Оно распространилось и на театральное искусство других народов Советского Союза. Сейчас вообще немыслимо представить себе театра или отдельного актера, которые не почерпнули бы для себя самого важного и ценного из богатой сокровищницы творческого опыта МХАТ'а.

МХАТ приехал в Минск с четырьмя постановками — «На дне»—М. Горького, «Тартюф»—Мольера, «Школа злословия» —Шеридана и «Дни Турбиных»—М. Булгакова. Самый старый спектакль — «На дне». Он был поставлен в сезон 1902 — 1903 года. Это была вторая встреча МХАТ'а и великого пролетарского писателя М. Горького. Горький и Чехов сыграли выдающуюся роль в развитии и становлении МХАТ'а. Если в драматургии Чехова МХАТ раскрыл свою гражданскую совесть, свою скорбь и сожаление о людях красивых, честных, одухотворенных подлинным человеческим гуманизмом, имевших право быть счастливыми и потерявших его в уродливых гримасах страшной жизни дореволюционной России, то в пьесах Горького он выразил поэзию активной борьбы, протеста, революционного призыва.

В героические дни революции 1905 года пьесы Горького заставляли учащенно биться сердца зрителей. Горький был идейным вдохновителем этого замечательного театра. Драматургия Горького и Чехова определила органический стиль МХАТ'а. По словам К. С. Станиславского «Главным начинателем и создателем общественно-политической линии в Московском Художественном театре был А. М. Горький» (К. С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве»).

Об огромном успехе первых спектаклей «На дне» говорит и Вл. И. Немирович-Данченко: «Успех «На дне» стал мировым; для искусства Художественного театра этот спектакль после чеховских один из самых показательных. Сезон 1902—1903 г. можно назвать шедшим под знаком Горького» (Вл. И. Немирович-Данченко «Из прошлого»).

Пожалуй, ни один мхатовский спектакль не имел при своем появлении на сцене такого успеха, как «На дне». Об'яснить это можно только той огромной взрывчатой силой гражданского негодования, которая была заложена в этой пьесе. Со всей страстью и непримиримостью к самым основам социального строя Горький показывал гибель людей, изуродованных и уничтоженных этим строем насилия и бесчестия. Этот протест в ту предреволюционную пору находил живейший отклик в душе демократического зрителя.

Сейчас «На дне» можно назвать пьесой исторической, но и сегодня она дает зрителю огромный познавательный материал. И сейчас в этой пьесе слышится грозный, подземный гул эпохи, предвещавший приближавшуюся революцию 1905 года.

Спектакль «На дне» был поставлен К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. Тогда же К. С. Станиславский сыграл роль Сатина. И. М. Москвин играл роль Луки. Играет он ее и теперь. В Луке Москвина раскрывается во всей глубине блестящий талант артиста. Очень трудно в нескольких словах определить все своеобразие творчества этого замечательного художника. Прежде всего, это актер характерный,—в каждой роли он умеет найти свою индивидуальность и свое обаяние. Москвин на сцене (так же, как и в кино, где он много снимался) создает не отвлеченные, абстрактные образы, а подлинные человеческие характеры, сугубо индивидуальные, своеобразные и неповторимые. Все у Москвина необычайно выразительно—речь, интонации, мимика, движения, жест. Но в то же время это актер большого «нутра».

«В работе над ролью, говорит И. М. Москвин, бывают такие моменты, когда приходится искать подходящие к образу мотивы из своей собственной жизни. Иногда ищешь какую-то ниточку данного переживания, чувствуешь, что что-то схожее с этим чувством ты уже переживал раньше, но определить еще не можешь. Но вдруг, когда углубляешься в себя, становится ясно: ах, да! вот где родина этого чувства. И как только связь установлена, начинаешь вскармливать в себе необходимые переживания, так как теперь они тебе понятны. Тут уже не только голова работает, но и непременно начинает волноваться нутро».

Роль Луки Москвин играет блестяще, создавая незабываемый образ хитрого утешителя-правдолюбца.

М. М. Тарханов играет в этом спектакле роль Бубнова. Это — сложная роль в том отношении, что этот образ как бы противостоит и Луке, и Сатину. Своими афоризмами Бубнов как бы просвечивает всю прозрачность утешительских слов одного и беспочвенность романтики другого. Тарханов с большим внутренним юмором ведет эту роль, создавая яркий, чисто тархановский образ.

Весь спектакль «На дне» является яркой демонстрацией поразительного искусства актеров МХАТ'а, это поистине классический спектакль.

Пьеса М. Булгакова «Дни Турбиных» была поставлена в сезон 1926—1927 г. Спектакли, как и книги, имеют судьбу. Имели свою судьбу и «Дни Турбиных». В свое время критика встретила этот спектакль вопросом—зачем понадобилось на советской сцене показывать историю одной офицерской семьи, печальную судьбу Алексея Турбина, его сестры и брата. Но современный зритель, смотря этот спектакль, не может не размышлять о том, что большевики победили не только врагов ничтожных, морально и физически разлагавшихся, не только мародеров и бандитов, но и врагов сильных и убежденных.

Этот спектакль замечателен тем, что в нем впервые с подлинным блеском выступили тогда еще молодые актеры МХАТ'а: Хмелев, Добронравов, Яншин, Тарасова, Соколова, Прудкин. Впоследствии в него вступил Топорков, создавший интересный, живой, яркий образ Мышлаевского.

«Тартюф» Мольера и «Школа злословия» Шеридана—последние работы МХАТ'а. В этих спектаклях мы видим гармоническое соединение большой художественной правды искусства с яркой, праздничной театральностью.

«Тартюф» был задуман К. С. Станиславским, как спектакль экспериментальный. На нем он хотел проверить свой творческий метод так, как он его понимал к концу своей театральной деятельности. Приступая к работе над этим спектаклем, К. С. Станиславский говорил актерам: «учитесь делать все сами». Он предоставил участникам спектакля максимум инициативы и самостоятельности. Но, к сожалению, преждевременная смерть помешала великому учителю сцены довести этот спектакль до конца.

Режиссировать спектакль пришлось М. Н. Кедрову. В основу работы над этим спектаклем положен метод физических действий. Сценический образ всего спектакля, каждого действующего лица создавался через нахождение и фиксацию логики физических действий в каждой сцене, в каждой роли, во всем спектакле в целом. «Роль каждого актера, говорит М. Н. Кедров, и всего спектакля в целом строилась на столкновении логики физических действий каждого персонажа в течение всего спектакля, в его отношениях к партнерам и окружающей его действительности. Основное действие всего спектакля—борьба между Тартюфом и семейством Оргона. Эта борьба состоит из беспрерывного ряда конфликтов, столкновений, каждый из которых предельно обострен».

Работая таким методом, театр создал яркий, театральный спектакль, в котором чувствуется такая жизненная правда, такое свежее дыхание, такое острое жало сатирического гнева, что все страсти мольеровских героев раскрываются перед нами пластически рельефно, мощно и зримо. Мольер в этом спектакле предстал перед нами динамично, остро и глубоко идейно. Театр сумел донести и передать зрителю социально-обличительный смысл этого великого произведения.

Блестяще играет в этом спектакле В. Топорков (Оргон), играет щедро, логично и благородно. Это живой, конкретный человеческий характер, необыкновенно искренний и самостоятельный. Это совсем не символ, не маска, а подлинная реально-живущая, реально-действующая человеческая личность. Полна блеска и выразительности игра В. Бендиной в роли Дорины. По-новому звучит в этом спектакле и образ Тартюфа (М. Кедров). Перед нами действительно предстает как живой мрачный облик Тартюфа, этого мошенника, тайного развратника, наглеца и ханжи, спекулирующего своей мнимой святостью, благопристойностью.

«Школа злословия» поставлена МХАТ'ом в нынешнем сезоне. Эта пьеса принадлежит перу знаменитого английского драматурга XVIII века Шеридана. В блестящей сценической форме с поразительным юмором Шеридан изобличает в этой пьесе пустоту и злословие аристократического английского общества XVIII века. Злословие стало смыслом и целью жизни этих пустых и никчемных людей, стремящихся им прикрыть свои темные страстишки и подлые дела. В этом спектакле в полном блеске раскрывается чудесное артистическое дарование М. Яншина (сэр Питер Тизл) и О. Андровской (леди Тизл). Вообще весь спектакль расцвечен талантливой игрой всего артистического ансамбля.

* * *

Спектакли МХАТ'а в столице Белорусской республики Минске несомненно найдут глубокий отклик у зрителя. Впервые за всю свою историю МХАТ гостит в братской республике БССР. Это знаменательное событие для всех, кто любит и ценит искусство этого замечательного театра.

В. ЗАЛЕССКИЙ.
Гор. Москва.

Ритм, завоеванный коллективом

Завод „Гомсельмаш" работает по графику

ЧЕТКАЯ РАБОТА

Утренний свет, проникая сквозь огромные окна и застекленную крышу, заливает просторное помещение механо-сборочного цеха. Еще до гудка рабочие получают инструмент, станочники налаживают станки, устанавливают резцы, готовят детали для обработки. И когда гудок возвещает о начале рабочего дня, станки уже пущены. Цех наполняется разноголосым шумом работающих механизмов.

С самого утра начинается ритмичная работа по графику, борьба за полное использование всех 480 минут рабочего времени. Точно рассчитаны силы, учтены все возможности. Здесь привыкли не терять драгоценных секунд. Каждая секунда — часть законченного процесса, каждая минута — обработанная деталь.

На небольшом сверлильном станке работает Тамара Петровна Пицикова. Быстрыми и точными движениями она подставляет детали под сверло и нажимает рычаг. Она очень хорошо освоила процесс, до предела уплотнила свое рабочее время, быстротой и точностью движений добилась того, что не теряет даром ни одной секунды. Тамара Петровна регулярно выполняет план на 130—150 процентов.

У токарного станка стоит молодой рабочий Никифор Маркович Ковалев. На «Гомсельмаш» Ковалев поступил в 1931 году подсобным рабочим. За короткое время он под руководством мастера хорошо изучил токарное дело. Сейчас у тов. Ковалева высший разряд. Когда весь завод перешел на работу по графику, тов. Ковалев стал показывать особенно высокие образцы социалистического труда. Он по праву считается одним из лучших стахановцев на заводе.

По норме нужно за 8 часов обработать 9 валов барабана молотилки М-55. Правильной организацией труда тов. Ковалев сумел добиться ежедневного выпуска 20—22 валов. До последнего времени Никифор Маркович думал, что больше 22 валов за 8 часов сделать никак невозможно. Ему казалось, что у него ни одной секунды не пропадает даром, что учтено каждое движение. Однако, Ковалев решил еще раз проверить себя.

В этот день он еще тщательнее подготовил рабочее место, детали, инструменты, работал еще точнее и внимательнее. Когда прозвучал гудок, у станка стояло 26 сверкающих валов. За 8 часов Никифор Маркович не только значительно перекрыл свою прежнюю выработку, но успел также заготовить детали на следующий день.

— Оказывается нет ничего невозможного, — говорит тов. Ковалев. — Теперь постараюсь обработать еще больше валов.

В этот же день на соседнем токарном станке передовой рабочий тов. Доманников обточил 21 коленчатый вал. Его прежнее самое высокое достижение—18 валов. Тов. Доманников добился успеха благодаря тому, что работал строго по часовому графику, учитывал каждую минуту.

Прекрасным производственным успехам передовых стахановцев во многом способствует бесперебойная, ритмичная работа всего цеха. Механо-сборочный цех работает как точный, хорошо слаженный механизм. Во всем цехе нет ни одного рабочего, не выполняющего своей нормы. За последние месяцы тут не было ни одного случая брака.

Цех не всегда так работал. Было время, когда здесь было очень грязно, на полу лежали груды стружек, железных опилок. Вспомогательные цеха не обеспечивали необходимыми высококачественными материалами. Очень низкой была и производительность труда.

За последнее время культура производства резко повысилась. Нет грязи, захламленности, появились точнейшие мерительные инструменты, подсобные цеха не задерживают, не затрудняют работу механо-сборочного цеха. В несколько раз повысилась и производительность труда.

Введение суточного графика обеспечило четкую, бесперебойную работу механо-сборочного цеха.

А. ЮМОВ.



Стахановка деревообделочного цеха завода «Гомсельмаш» М. С. Мельникова, выполняющая норму на 150—160 проц., за проверкой качества сеток зерноочистительных машин «Клейтон». Фото А. Шаевича (БЕЛТА).

КОММУНИСТЫ В БОРЬБЕ ЗА ГРАФИК

Решения XVIII партконференции заставили партийную организацию нашего завода более серьезно заняться вопросами производственной деятельности цехов и отделов. Именно в цехе решается успех всего производства. Цеховая партийная организация быстрее может заметить все недостатки работы и своевременно их устранить.

Партийное бюро приняло меры к укреплению важнейших участков работы завода. Значительно усилилось внимание коммунистов к вопросам культуры производства, экономии сырья и материалов, внедрения новой техники, улучшилось отношение к инструменту и оборудованию. В марте этого года по цехам были проведены партийные собрания, посвященные внедрению графика. Этот вопрос обсуждался на совещании у директора завода, а также на производственных совещаниях цехов и отделов.

Малейшее нарушение ритма на любом участке конвейера или потока неминуемо ведет к нарушению графика. Например, мастер бригады жестяников коммунист тов. Волынцев по своей нераспорядительности несвоевременно изготовил одну из деталей. Из-за этого конвейер сборки простоял 1,5 часа. Этот вопрос был обсужден на цеховом партсобрании. Коммунисты крепко предупредили тов. Волынцева, потребовали строжайшего соблюдения графика изготовления деталей. Бригада тов. Волынцева стала работать лучше.

Долгое время на заводе считали, что в кузнечном цехе невозможно поддерживать образцовую чистоту. И в цехе не вели поэтому никакой борьбы за чистоту. Грязь и захламленность отрицательно отражались на выполнении графика. Цеховая парторганизация повела решительную борьбу с бескультурьем. Коммунисты мобилизовали весь коллектив цеха на борьбу за чистоту. Рабочие, мастера участков соревнуются за чистое содержание своего станка и рабочего места. В связи с этим увеличилась и производительность труда.

По инициативе парторганизации механо-сборочного цеха во всех цехах установлена система приема и сдачи станков и рабочих мест. Это дисциплинирует и приучает людей все время поддерживать чистоту.

Парторганизация внимательно следит за выполнением графика. Случаи невыполнения графика обсуждаются на групповых собраниях рабочих.

Мы сумели мобилизовать весь коллектив и весь командный состав на борьбу за выполнение графика. Требованиям графика подчинена работа всех цехов и отделов, а вся работа по реализации графика возглавляется самим директором. Мы требуем, чтобы коммунисты были примером в выполнении плана. И надо признать, что все коммунисты-производственники работают по графику, выполняют нормы, являются стахановцами. Коммунист тов. Макущенко выполняет норму на 142 проц., тов. Либман—на 135 проц., тов. Лосев—на 145 проц., тов. Ривкин—на 167 проц. и т. д.

Заводская парторганизация борется за то, чтобы график был незыблемым законом производства.

Н. К. СОБОЛЕНКО.
Секретарь партбюро завода «Гомсельмаш».

„ТЫЛ" ПРОИЗВОДСТВА

Работа по суточному графику на заводе «Гомсельмаш» им. Л. М. Кагановича с исключительной убедительностью показывает, какое огромное значение для ритмичной работы имеет подготовка производства, его так называемый «тыл», и в первую очередь правильная работа инструментального цеха, отдела главного механика, аппарата снабжения и т. д.

С переходом завода на суточный график был перестроен порядок планирования и работы инструментального цеха. В настоящее время за 10 дней до наступления планируемого месяца главный технолог по согласованию с главным инженером завода дает цеху месячный (с подразделением на декады) план-заказ на инструменты собственного изготовления. На основе этого плана-заказа начальник цеха спускает суточный график участкам и каждому рабочему в отдельности. В графике указываются сроки запуска партии инструмента в производство и сдачи их в центральный инструментальный склад. В результате, цех полностью выполняет график и не лимитирует работу остальных цехов.

Отдел главного механика многое сделал по внедрению профилактического ремонта оборудования. У нас теперь имеется четкая система планово-предупредительного ремонта всего заводского оборудования. Основной фигурой цехов в выполнении планово-предупредительного ремонта являются цеховые механики со своими ремонтными группами, которые выполняют все виды ремонта, в том числе и капитального, строго по графику. В результате, простои из-за неисправности оборудования доведены почти до нуля.

Отдел главного механика тесно увязывает свою работу с другими отделами и цехами. Он практикует посылки специальных извещений главному диспетчеру завода о тех агрегатах и станках, которые подлежат капитальному и текущему ремонту. Это дает возможность своевременно сделать соответствующий задел деталей, которые изготовляются на этих станках.

Ремонт станков, лимитирующих производство, отдел главного механика проводит скоростным методом. Эксцентриковый 50-тонный пресс в кузнечно-прессовом цехе капитально отремонтирован за 3 дня, вместо 10 по плану. Это достигнуто благодаря предварительной подготовке и обработке всех деталей. Ремонт конвейера № 1 и карусельного станка также проведены в рекордно короткие сроки.

Мероприятия по закреплению «тыла» производства дали нашему заводу возможность работать нормально, без рывков и авралов, строго по графику и из месяца в месяц перевыполнять план.

Г. ПЛОТКИН.
Заведующий бюро цехового планирования планового отдела завода.

СВОДКА НАРКОМЗЕМА БССР

о выполнении плана ярового сева по колхозам БССР на 15 июня 1941 г.

Области	Всего посеяно яровых: Га	проц.	В т. ч. посеяно конопли: Га	проц.	Посеяно колхозами овощей: Га	проц.
Витебская	424852	100,0	1465	63,7	3338	87,8
Гомельская	233446	96,0	2561	75,3	4120	95,8
Могилевская	471146	93,6	5726	71,6	4737	98,7
Минская	370325	99,6	3304	82,6	3885	86,3
Полесская	176619	100,3	5156	97,3	2360	112,4
Барановичская	423401	104,4	987	89,7	337	77,8
Белостокская	415580	104,2	599	99,8	289	102,5
Брестская	223815	103,1	799	88,8	199	97,5
Вилейская	350311	105,2	726	83,4	144	51,4
Пинская	100664	103,1	810	73,6	106	95,5
Всего по БССР	3190158	100,6	22133	80,3	19515	93,8
Было на 10-VI 1941 г.	3141382	99,1	18915	68,6	17792	85,5
Было на 15-VI 1940 г.	3461155	101,5	—	—	—	—

Отчетно-экономический отдел Наркомзема БССР.

БОРОТЬСЯ ЗА КОРМОВУЮ БАЗУ ДЛЯ СКОТА

МОГИЛЕВ. (От наш. корр.). Животноводство — одна из важнейших, наиболее доходных отраслей сельского хозяйства. В этом на собственном опыте убедилось большинство колхозников Могилевской области. Выполняя постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах», они достигли значительных успехов в под'еме общественного животноводства. Поголовье скота в колхозах области за последние два года значительно увеличилось. Число животноводческих ферм превышает 8 тысяч. Большинство колхозов имеет по три фермы.

Сотни животноводческих ферм добились замечательных результатов. Ярким примером могут служить фермы колхоза «Первое мая», Костюковичского района. Третий раз участвует на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке свинарка этого колхоза орденоносец Ульяна Бабоша.

Десятый год работает дояркой Наталья Куцаева. За это время она приобрела большой опыт, добившись среднего годового удоя на корову свыше 2600 литров молока, а от рекордистки «Белки»—до 6 тысяч литров.

За хорошие показатели в развитии животноводства колхоз «Первое мая» награжден дипломом II степени и третий раз участвует на выставке. Соревнуясь между собой, колхозники и в этом году добились больших успехов. Животноводы Бабоша, Шашура, Ермаков и другие, перевыполнившие установленные показатели, получают дополнительную оплату.

Хороших результатов добились молочно-товарная ферма колхоза «Чырвоная Горка», Дрибинского района, свиноводческая ферма колхоза «Чырвоны араты», Осиповичского района, овцеводческая ферма колхоза «Ленинский призыв», Кричевского района, и многие другие.

Но далеко не во всех районах и колхозах по-большевистски борются за под'ем этой важной отрасли сельского хозяйства, и не случайно государственный план развития животноводства в истекшем году по области не был выполнен. Низкие показатели имеют Горецкий, Шкловский, Дрибинский районы. В Березинском и Кличевском районах укомплектование ферм проходит медленно.

Основной причиной невыполнения областью государственного плана развития животноводства является резкое отставание кормовой базы от роста поголовья скота. Как ни странно, но у руководителей отдельных районов области вошло уже в привычку «проявлять заботу» о кормах либо осенью, либо зимой, когда они оказываются перед фактом нехватки кормов. Зато руководители этих районов усердно забрасывают областные и республиканские организации телеграммами с просьбой об оказании помощи кормами.

Чем об'яснить такое положение вещей? На этот вопрос дан ясный ответ в постановлении Совнаркома СССР «О мерах по увеличению кормов для животноводства в колхозах». Планы сенокошения и сбора кормов во многих колхозах области систематически не выполняются.

Как и в прошлом году, в области срывается сев кормовых культур. План сева однолетних трав на 10 июня по области выполнен лишь на 23,7 проц., кормовых корнеплодов и силосных культур — на 44,2 проц., подсева клевера—на 58,3 проц. Полнейшую беспечность о кормах проявили руководители Дрибинского, Чериковского, Кличевского, Чаусского, Мстиславльского и ряда других районов, засеявших травами незначительные площади.

Отдельно следует остановиться на Шкловском районе. Ежегодно здесь кричат о нехватке кормов. Но и в этом году в районе повторяют прежние ошибки. План сева однолетних трав выполнен только на одну треть. Вместо 650 гектаров кормовых корнеплодов и силосных культур, колхозами засеяно только 139 гектаров. До сих пор не выбраны семена сахарной свеклы для посева на корм, не реализованы семена подсолнуха и лугопастбищных трав. В районе не приняты действенные меры, которые обеспечили бы окончание сева кормовых культур.

Кровное дело партийных и советских организаций области—довести постановление Совнаркома СССР «О мерах по увеличению кормов для животноводства в колхозах» до сознания всех колхозников, учесть ошибки прошлых лет и принять все меры к тому, чтобы полностью обеспечить кормами растущее поголовье скота.

И. БЕРДНИКОВИЧ.

Электрохозяйство „Гомсельмаша"

Благодаря ритмичной работе «Гомсельмаш» за пять месяцев этого года добился большой экономии электроэнергии. Среднемесячный косинус «фи» мы довели до 0,98. Это дало возможность за пять месяцев сэкономить 287 тыс. киловатт-часов электроэнергии. Кроме того, уменьшена плановая стоимость расхода электроэнергии на 56,5 тыс. рублей. За эти успехи завод получил премию в 141,9 тыс. рублей.

Не сразу добился завод таких успехов. Они явились результатом большой повседневной, кропотливой работы. Прежде всего были выявлены недогруженные электромоторы. В одних случаях их догрузили, увеличив шкив электромоторов, отчего увеличилась скорость обработки деталей, в других—заменили моторами меньшей мощности.

В литейном цехе долгое время работали электромоторы мощностью в 20,5 киловатт, теперь там установлены моторы в 10 киловатт. Всего по заводу заменено 42 электромотора на моторы меньшей мощности. Оставшиеся в излишке моторы используются для вновь устанавливаемых крупных агрегатов.

Для уменьшения холостых ходов станка мы поставили у себя магнитные пускатели тяги с кнопочным управлением непосредственно у рабочего места. Это также экономит расход электроэнергии.

Причиной больших потерь электроэнергии на заводе был также общий выключатель. Включались обычно вместе 6—8 ламп мощностью от 200 до 500 ватт. Теперь по одному только деревообделочному цеху оборудовано отдельных 68 групп освещения.

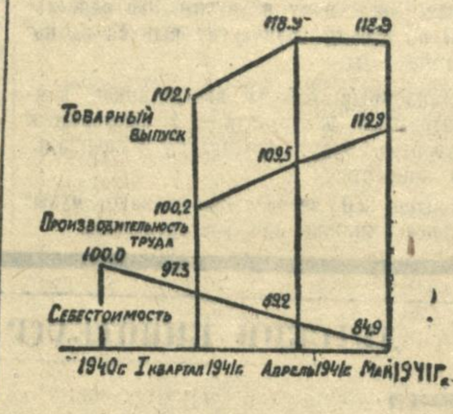
Для ремонта электрооборудования у нас введена планово-предупредительная система ремонта. Каждый электромонтер, кроме обслуживания электрооборудования цеха, сам производит текущий ремонт.

Стахановцы нашего цеха—старые электромонтеры тт. Тарасов, Лубилецкий, Сычев, монтажники тт. Кубис, Возков и другие обязались еще больше экономить электроэнергию и повысить косинус «фи».

К. КОВАЛЕВ.
Заведующий электросиловыми установками завода «Гомсельмаш».

ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ЗАВОДА «ГОМСЕЛЬМАШ»

(В проц.)



Новая поилка для телят

Полное сохранение и правильное выращивание телят—одна из важнейших задач в развитии животноводства.

Установлено, что при кормлении теленка пьют молоко обычно быстро и жадно. Молоко, выпитое «залпом», свертывается в желудке в большой плотный сгусток, трудно переваримый, вследствие чего у телят-молочников нарушается нормальное пищеварение и начинается заболевание поносом.

При медленной выпойке молоко хорошо смешивается со слюной, и сгусток образуется рыхлый, мягкий.

Работник Свислочской опытной станции тов. Усыченко сконструировал поилку для телят, обеспечивающую медленную выпойку.

Поилка вмещает 3—4 литра молока. Размер поилки в длину по верху 45 см., по низу 40 см., ширина—30 см., высота—25 см. Поилка посредине разделена сплошной перегородкой от дна доверху. Одна из половин поилки закрывается крышкой, прикрепленной на петлях к перегородке. У дна поилки в перегородке сделано отверстие для прохождения молока размером 2—3 миллиметра. Молоко, влитое в одну из половин поилки, медленно поступает через отверстие во вторую половину поилки, из какой и производится кормление теленка.

Применение станцией поилки на практике дало положительные результаты. Труд телятницы значительно облегчен, наблюдавшиеся ранее случаи поноса у телят, благодаря указанной медленной выпойке молока, ликвидированы.

Такая поилка—проста по конструкции, она может быть сделана из железа, а также из дерева и является вполне доступной для всех колхозов и совхозов.

А. ФЕСЕНКО.
Директор Свислочской опытной станции по животноводству.

СУТОЧНЫЙ ГРАФИК— ЗАКОН ПРОИЗВОДСТВА

Коллектив завода «Гомсельмаш» имени Л. М. Кагановича добился за последнее время значительных успехов в выполнении производственной программы не только в ценностном выражении, но и по ассортименту.

С 1 марта текущего года завод работает по суточному графику. Благодаря этому, успешно закончена пятимесячная программа: по товарной продукции — на 108,5 проц. и по валовому выпуску — на 104,6 проц. Правильное сочетание работы всех производственных звеньев и повседневный контроль за выполнением заданий позволяют заводу работать более ритмично, строго по установленному суточному графику. Об этом свидетельствуют данные выпуска продукции.

ПОДЕКАДНЫЙ ГРАФИК

выпуска основных сельхозмашин по заводу «Гомсельмаш» за второй квартал 1941 года

Наименование машин	Единица измер.	Задание	Апрель: 1-я декада	Апрель: 2-я декада	Апрель: 3-я декада	Май: 1-я декада	Май: 2-я декада	Май: 3-я декада	Июнь с 1 по 13 включ.
Молотилка БР-23 с приводом	шт.	План	160	180	160	120	180	200	215
	»	выпол.	160	180	160	122	199	180	244
Сортировка «Клейтон»	»	План	800	900	800	700	800	1000	1060
	»	выпол.	821	1089	969	725	812	963	944
Сортировка «Триумф»	»	План	416	468	416	334	386	480	480
	-»	выпол.	416	468	416	352	400	448	500

Основой равномерного выпуска продукции строго по суточному графику в каждом цехе, бригаде, смене и на каждом станке являются правильная подготовка организация и четкая работа «тыла» производства, строгое соблюдение технологической дисциплины, четкое оперативное планирование производства и постоянный контроль за выполнением плана.

В переходе на работу по графику исключительное значение приобретает ликвидация «узких мест». Поэтому подготовку производства к переходу на равномерный выпуск продукции мы начали с упорядочения работы литейного и кузнечно-прессового цехов.

До перехода на суточный график литейный цех работал неравномерно, часто выпускал детали некомплектно и с большим процентом брака. Не лучше обстояло дело в кузнечно-прессовом цехе, откуда заготовленные детали поступали в другие цехи с большим опозданием. С утра обычно часами длилась «раскачка», а к концу рабочего дня начиналась сутолока, беготня.

В первую очередь мы перестроили работу литейного цеха. Было установлено строгое постоянство технологического процесса, изменена литниковая система в ряде деталей, введен замер температуры чугуна и более правильный режим на сушке стержней. Кроме того, была изменена конструкция отдельных деталей в сторону их приспособления к литейной технологии. Формовку деталей производят крупными партиями, обновлен парк опок на крупные детали.

В результате всех этих мероприятий, литейный цех перестал быть «узким местом» в работе завода. Цех работает без перебоев и ежедневно выпускает необходимое по графику количество деталей.

Работа по суточному графику дает нам теперь возможность нормально, без штурмовщины и авралов, выполнять правительственное задание по выпуску уборочных сельскохозяйственных машин. Наркомовский график мы ежедневно перевыполняем. Вместо 16 зерновых молотилок и конных приводов, мы ежедневно выпускаем по 22 машины.

На нашем заводе сейчас насчитывается около 1.000 стахановцев. Все они высоко ценят фактор времени. Стахановец-токарь механо-сборочного цеха тов. Пузырный обтачивает в смену 20 коленчатых валов молотилки «БР-23», вместо 12 по норме. Стахановец-столяр деревообделочного цеха тов. Емельянцев обшивает 32 машины за смену при норме 21.

Работа по суточному графику укрепляет также экономическое состояние завода. Завод начал работать более рентабельно. Себестоимость выпускаемых машин снижается с каждым месяцем. Если в первом квартале текущего года завод добился снижения себестоимости всей продукции на 2,7 проц., то в апреле наша продукция стоила уже на 4,8 проц. дешевле чем в прошлом году. Фактическая себестоимость молотилки «БР-23» за первые 4 месяца по сравнению с предыдущим годом снижена на 5,4 проц., себестоимость конного привода снижена на 4,4 проц., силосорезки «Универсалка» — на 1,5 проц. Благодаря переходу на суточный график, на нашем счету в Госбанке имеется постоянный остаток, которым мы можем распоряжаться.

Снижение себестоимости идет также за счет значительного уменьшения брака. Это особенно видно в литейном цехе. В результате перестройки работы и соблюдения технологической дисциплины, кривая брака неуклонно идет вниз. За 4 месяца завод снизил потери от брака на 70,5 проц. в сравнении с тем, что было в прошлом году.

Большая роль в улучшении экономических показателей принадлежит нашим командирам производства. Благодаря внедрению графика, завод за январь—май имеет 5,7 проц. экономии по фонду зарплаты. Наши командиры стали теперь лучше разбираться и глубже вникать в вопросы экономики, у них появился вкус к ним. Этому способствует проводимая на заводе экономическая учеба. Закончили работу курсы-семинар начальников цехов и старших мастеров. С мая организован семинар по вопросам экономики для дипломированных инженеров и техников. В ближайшее время будет также организован семинар для мастеров-практиков.

Обязательство досрочно выполнить полугодовую программу наш коллектив с честью выполнит и даст стране сверх годового плана на сотни тысяч рублей сельскохозяйственных машин для социалистических полей.

А. ГЕНКИН.
Директор завода «Гомсельмаш».



Знатные лесорубы БССР (слева направо): Д. Л. Войтоотенко (Парвалинский леспромхоз), В. А. Готин (Дубровский лесоучасток, Осиповичского леспромхоза) и Ф. Ф. Лавицкий (бригадир Бржского мехучастка, треста Могилеслес). Фото И. Шишко (БЕЛТА).

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

(Дневник военных действий)

На англо-германском фронте отмечается некоторая активность авиации. Как сообщается в сводке германского командования, германская авиация бомбардировала аэродромы, позиции английских зенитных батарей и портовые сооружения в Восточной и Юго-Восточной Англии. Продолжаются также операции германских вооруженных сил на море. Сообщается, что в Атлантическом океане германские подводные лодки потопили 5 английских торговых пароходов.

Вечером 17 июня, передает агентство Рейтер, английские самолеты совершили налеты на различные германские суда в Ла-Манше, а также на некоторые объекты в Северной Франции. В ночь на 18 июня соединения английских самолетов совершили налет на Западную Германию. Основными объектами бомбардировки были промышленные предприятия Кельна и Дюссельдорфа.

* * *

В бассейне **Средиземного моря** об'ектом бомбардировок итальянской авиации был остров Мальта. В ночь на 18 июня, согласно сводке итальянского командования, итальянские бомбардировщики совершили налет на аэродромы Миккабба, Хальфар и Венециа.

Мадридский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, ссылаясь на испанское информационное агентство Манчета, передает, что английские [illegible] в водах Гибралтарского пролива [illegible].

В **Северной Африке**, в секторе Соллума, указывается в сводке германского командования, попытка английских войск при поддержке крупных бронетанковых частей [illegible] германский фронт у египетской границы не увенчалась успехом. Атака английских войск отбита. [illegible] в боях, говорится далее в сводке, принимала германо-итальянская авиация. Согласно коммюнике английского командования, английские войска, оперирующие на ливийско-египетском фронте, предприняв неожиданное наступление, продвинулись до форта Капуццо (на ливийской стороне границы). Самолеты имперской авиации, отмечается в коммюнике командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке, активно поддерживали операции наземных сил в Киренаике. Английские бомбардировщики вновь подвергли бомбардировке гавань Бенгази, аэродромы и посадочные площадки в Дерне, Мартуба и Эль-Газала. Самолеты морской авиации атаковали скопления автомашин германских моторизованных частей в Бардии.

В **Восточной Африке**, в Абиссинии, положение без перемен.

* * *

В **Сирии** продолжается контрнаступление французских войск. В районах Мерджайуна и Эль-Кунайтры происходят ожесточенные бои. Французские отряды, говорится в сообщении агентства Рейтер, отбили 17 июня у англичан Изру, Мерджайун и Эль-Кунайтру. Английские войска вслед за этим [illegible] бои на подступах к остальным двум пунктам продолжаются.

Специальный корреспондент агентства Рейтер, сопровождающий английские войска в Сирии, передает, что контрнаступление французских частей началось 16 июня в 15 час. 30 мин. крайне неожиданно для англичан. Перед наступлением французская артиллерия подвергла интенсивному обстрелу Мерджайун, форт и важный пункт на пересечении дорог, после чего стали наступать танки и пехота.

Ожесточенные бои развертываются также в районе Дамаска. Как передает агентство Юнайтед Пресс, английские войска и войска де Голля [illegible] занять ряд новых позиций. В руках английских частей и войск де Голля находятся сейчас высоты, господствующие над равниной, где расположен Дамаск. Войска союзников медленно продвигаются к городу.

На побережье Ливана австралийские войска согласно сообщению агентства Гавас-ОФИ, после ожесточенных боев продвинулись вперед и, очевидно, перегруппировывают силы перед новым наступлением. В сообщении агентства Рейтер указывается, что английские войска, оперирующие в этом районе, продвинулись на 6 км. к северу от Сайды, а передовые патрульные отряды достигли пункта в 20 км. от Бейрута.

18 июня. (ТАСС).

Прекращение переговоров между Японией и Голландской Индией

ТОКИО, 18 июня. (ТАСС). Как передает агентство Домей Цусин, вчера состоялась встреча главы японской делегации в Батавии Иосидзава с властями Голландской Индии. Иосидзава раз'яснил характер инструкций, полученных им от японского правительства, и пред'явил властям Голландской Индии окончательные требования Японии. Он указал, что ввиду отказа Голландской Индии удовлетворить японские требования продолжение переговоров является бессмысленным.

Вчера вечером Иосидзава сообщил губернатору Голландской Индии, что японская торговая делегация выедет из Батавии 29 июня.

После встречи Иосидзава с генерал-губернатором Голландской Индии Стахувер 17 июня, от имени обеих делегаций было опубликовано совместное коммюнике, в котором указывается, что переговоры прекращены.

ЗАПРЕЩЕНИЕ ОТ'ЕЗДА НЕМЦЕВ ИЗ США

НЬЮ-ЙОРК, 18 июня. (ТАСС). Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, американские власти «впредь до особых инструкций» запретили германским гражданам выезжать из США. Агентство указывает, что это распоряжение имеет своей целью обеспечить выполнение немцами правил, установленных в отношении иностранных фондов в США, на которые наложен секвестр.

ЗАБАСТОВОЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИНДИИ

КАБУЛ, 18 июня. (ТАСС). Индийская газета «Сивил энд милитэри газет» пишет, что в третьем квартале 1940 г. в Британской Индии произошло 45 забастовок. В них участвовали 70.976 человек. В среднем каждый бастовал 12 дней. В 32 случаях забастовки были об'явлены с целью добиться увеличения заработной платы. Одиннадцать забастовок окончились победой рабочих, 12—частичным удовлетворением их требований. Наиболее крупными были забастовки муниципальных рабочих Калькутты и текстильщиков в Нагпуре.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ В РУМЫНИИ

БУДАПЕШТ, 18 июня. (ТАСС). Венгерская печать сообщает о значительных продовольственных затруднениях в Румынии. Так, например, газета «Пестер Ллойд» указывает, что в Бухаресте нет в продаже кофе, риса, чая, жиров, муки, растительного масла, говядины и свинины, а также туалетного и хозяйственного мыла, глицерина, сукна, кожи и других товаров.

По словам газеты, в Темишоаре на июль установлена следующая выдача нормированных продуктов: 150 граммов белой муки, 50 граммов манной крупы, 1 кгр. ржаной и 1 кгр. кукурузной муки.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПИНСКОЙ СПИЧЕЧНОЙ ФАБРИКИ

ПИНСК. (БЕЛТА). За время советской власти спичечная фабрика имени 17 сентября стала неузнаваемой. Проведены значительные реконструктивные работы, уточнен технологический процесс, повышена культура производства.

На фабрике построен новый чурочный цех, где установлена мощная балансирная пила и 8 парильных камер. Полностью реконструирован этикеровочный цех. Здесь установлена пневматическая передача: мощные вентиляторы гонят коробки по трубам от одного процесса к другому.

Механизация производства значительно увеличила выпуск продукции. Сейчас фабрика ежедневно выпускает до 1.720 ящиков спичек — в три раза больше, чем в дни хозяйничания панов.

Строительство 52-квартирного жилого дома

ВИТЕБСК. **(По телефону).** В прошлом году витебский станкостроительный завод им. Кирова построил для своих рабочих жилой каменный дом. Недавно Главстанкопром отпустил заводу 1.200.000 руб. для строительства нового, третьего по счету, заводского жилого дома. Строительство его уже началось. Дом большой — на 52 квартиры. Первые 33 квартиры предполагается закончить в текущем году. Каждая квартира нового дома будет состоять из 2 — 3 комнат.

Перед оборонными учениями в Минске

Осоавиахимовцы столицы БССР готовятся к большим тактическим учениям. В связи с этим заведующий военным отделом Минского горкома КП(б)Б тов. Хурсик сообщил нам следующее:

Свыше месяца назад для проведения больших оборонных учений в Минске были организованы городской и районные штабы. Основная цель учений — отражение авиадесантов «противника». Для этого созданы осоавиахимовские отряды. К занятиям привлекаются также осоавиахимовцы Минского сельского района.

К учениям готовятся и санитарные дружины группы самозащиты жилищной системы и т. д. Широко развернулась подготовка к учениям на фабрике «Коммунарка» и на ряде других предприятий города.

Прием заявлений в спецшколу военно-воздушных сил

В конце июня состоится первый выпуск учащихся спецшколы военно-воздушных сил, организованной в Минске в январе 1941 года. Сейчас проходит прием заявлений в восьмые классы спецшколы. Уже поступило 500 заявлений от учащихся школ Минска и республики.

Прием заявлений продлится до 25 июня.

Пятый выпуск в консерватории

В текущем месяце состоится пятый выпуск студентов Белорусской Государственной консерватории. Оканчивают 23 человека по разным классам — композиторскому, музыкальной педагогики, оркестровым, вокальному и другим. Это наибольший по своему количеству выпуск за последние годы.

Дипломные работы выпускников композиторского факультета — 4 симфонии и 1 увертюра будут исполняться в специальном концерте.

Свыше 20 человек оканчивают музыкальное училище при консерватории.



В 23 километрах от Гомеля в живописной местности Васильевск расположен пионерский лагерь. Здесь отдыхают 165 детей работников Днепро-Двинского речного пароходства.
НА СНИМКЕ: горнист пионер Землянский дает сигнал на утреннюю зарядку. Справа—физрук В. Любимов.
Фото И. Соркина (БЕЛТА).

КИНО

„ТАНКЕР „ДЕРБЕНТ"

(Кинокартина производства Одесской киностудии)

«Труд, все разрешающий труд... Он подлинный герой нашей жизни»—писал А. М. Горький в статье «О литературе и прочем».

Повесть «Танкер «Дербент» Ю. Крымова — одна из немногих книг, в которой труд обрисован подлинным героем. Советская кинематография сделала благодарную и успешную попытку, экранизовав эту повесть. Герои Ю. Крымова ожили на экране в яркой жизненной борьбе человеческих характеров.

Уместно все же заметить, что вся повесть не вместилась в узкие рамки экрана и многое осталось за пределами кадра. Но это дало авторам фильма возможность еще ярче выделить в картине ведущую мысль самой повести.

В повести и в картине эта мысль лучше всего выражена в образе инженера Басова. Басов—это один из тех беспокойных людей нашей действительности, которые никогда не успокаиваются на достигнутом. Всей своей жизнью, всем своим существом они зовут на борьбу с косностью, застоем.

Вот на заводе митинг по поводу окончания стройки танкера. Благодушный обыватель инженер Нейман восторгается тем, что бригада Басова трое суток не спала, добиваясь проектной мощности моторов. Дешевенькие овации и пустое славословие противны Басову. Он едко парирует их резким обвинением руководства, насаждавшего штурмовщину. И самое главное: весь завод не сумел вооружить танкер всей мощностью его машин. Машины не отдают всю свою энергию, моторы делают меньшее количество оборотов, танкер будет ходить медленнее, чем мог бы.

Вот это и заставило Басова не отказаться от предложения пойти старшим механиком на танкер «Дербент». И уже на самом танкере, во время рейса Басов все же добивается максимальной мощности работы моторов и выводит танкер в ряды передовых судов каспийского флота. Косность побеждена волей большевика, человека-новатора.

Но вряд ли удалось бы Басову только личной волей завоевать успех. Кроме воли у Басова была еще неиссякаемая вера в людей. Он знал, что люди, работающие с ним, тоже работают не на полную мощность своих творческих возможностей. Команда «Дербента» считалась плохой, недисциплинированной. Но Басов не побоялся начать с ними бороться за честь танкера. Своим примером и преданностью делу он пробудил в них инициативу и желание стать людьми передового стахановского труда.

Правда, люди по-разному шли к сознанию социалистического труда. Моторист Гуссейн беззаветно любил девушку, которая мечтала видеть его на передовом танкере. Боцман Догайло был оскорблен в лучших чувствах «морского волка», когда стахановская команда танкера «Агамали» обещала перегнать его в рейсе и взять танкер «Дербент» на буксир. Другие просто хотели заработать больше денег на премиальных.

Но только осознав высокую цель борьбы за честь танкера люди открыли свои способности и возможности. Танкер «Дербент» становится в ряды передовых. Стахановский труд высоко поднял и облагородил сознание людей. И уже не удивительно, когда на помощь горящему «Агамали» бросается команда «Дербента», сломав трусость капитана и его помощника. Спасти от гибели горящее нефтеналивное судно почти невозможно. Но на какую самоотверженность и геройство оказались способными люди, еще недавно считавшиеся безнадежными! Сцена пожара на море, пожалуй, самая волнующая и напряженная.

И вот снова пристань. У причала митинг по поводу спасения «Агамали». Родные и близкие спешат к морякам, пострадавшим от пожара. Только где-то в глубине палубы стоит один Басов. И тут его находит Муся—бывшая жена. Еще не так давно она ушла от Басова, будучи не в силах больше выдержать его «тяжелый характер», находиться в одиночестве, так как Басов больше времени отдавал работе. Теперь она поняла высокий смысл этой работы и еще больше полюбила Басова. Зритель верит этому новому чувству Муси, потому что он сам полюбил Басова за его преданность делу, за его честное открытое сердце.

Враг демагогического пустозвонства и зазнайства, человек, не терпящий рутины, большевик, хорошо знающий и любящий свое дело,—вот таким показан в картине Басов, такими мы знаем скромных, безгранично преданных труду партийных и непартийных большевиков.

Артист Краснопольский хорошо выразил эти качества в образе Басова, сумев выдержать такт и меру. Образ Басова — замечательная удача картины. Сравнительно хорошо удались второстепенные образы. Моторист Гуссейн (арт. Кузнецов), «мастер по гудкам» (арт. Сорокин), боцман (арт. Меркурьев).

Режиссер А. Файнциммер показал себя в этой картине незаурядным мастером кино. После картины «Поручик Киже» и «Балтийцы», поставленных им в белорусской киностудии, «Танкер «Дербент» является продолжением его творческого роста.

В числе лучших картин о нашей современности «Танкер «Дербент» займет заслуженное место.

К. ГУБАРЕВИЧ.

СОРЕВНОВАНИЯ МАСТЕРОВ МЕТКОГО ОГНЯ

Сегодня на стрелковом стэнде Всебелорусского стадиона начнутся военизированные стрелково-охотничьи соревнования на первенство Белорусской ССР. В соревнованиях участвуют команды 14 городов республики. Среди участников мастер спорта БССР, чемпион СССР 1940 года тов. Борисенко, чемпион Белорусской ССР 1940 года Гиппслис, чемпион Минска 1941 года Кухто и другие. Соревнования будут проводиться по быстродвижущимся целям, по стрельбе из мелкокалиберного нарезного оружия и по метанию гранаты.

Соревнования продлятся по 23 июня.

Всесоюзные шахматно-шашечные соревнования в Ростове

Во всех группах шахматного турнира сыграно 3 тура. В первой группе победоносно шествует Панов, который выиграл у Ильин-Женевского и имеет, таким образом, 3 из 3. Третью партию подряд проиграл Рагозин (Алаторцеву). Тюрн выиграл у Гречкина, Ровнер—у Шнейдемана. Кайев—Силич сыграли вничью.

В четвертой группе Каспарян проиграл Дубинину, Васильев с Эбралидзе сыграли вничью. Остальные партии тура отложены, причем у Вересова значительно худшая позиция в партии с Вистанецкисом.

В шашечных группах сыграно 5 туров. В первой группе впереди Коган, имеющий 2,5 из 3. Мастер Гордон в 4-м туре отложил свою партию с Балжаларским, а в 5 туре сыграл вничью с Романовым (Москва).

Во второй шахматной группе впереди попрежнему Копаев, в третьей—Толуш.

Во второй шашечной группе после 5 туров впереди Петров и Романов (Харьков), в третьей—Гиляров и Риммер.

В Ростове начался интересный тренировочный матч между гроссмейстером Бондаревским и чемпионом Украины Болеславским, который приехал сюда в качестве шахматного корреспондента украинских газет. Первая партия между ними закончилась вничью.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТОРФОЗАВОДАМИ ГЛАВТОРФА НАРКОМАТА МЕСТНОЙ ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР

За 17 июня

(в процентах)

Заводы	Суточное задание	Календарное задание
Красное Знамя	102	83,0
Им. Орджоникидзе	109,9	67,5
Им. Даумана	94,2	74,8
Дукора	93,5	81,1
Радичево	93,6	65,8
Михановичи	105,0	92,4
Балбасово	102,2	107,3
Змеевка	103,0	95,8
Свобода	91,3	65,2
Лукское	155,2	106,4
Татарка	100,0	85,7
Новая Белоруссия	110,0	87,4
Давыдовка	128,9	90,9
Хвойный Мосток	101,1	107,5
Туголица	79,0	63,0
Итого по Главторфу	107,0	82,5
По Осинторфу	96,9	76,7

Извещения

19 июня в 8 часов вечера в Доме партийного просвещения состоится публичная лекция на тему: **«Экономическая роль социалистического государства».** Читает член-корреспондент Академии Наук СССР, доктор экономических наук **К. В. Островитянов.**

Билеты продаются в Доме партийного просвещения и в райкомах КП(б)Б.

Мингорком КП(б)Б.

19 июня в 8 часов вечера в клубе строителей (Энгельса 13) состоится совещание секретарей партийных организаций, директоров предприятий и учреждений Ворошиловского района.

Ответственный редактор **И. Л. ФЕЩЕНКО.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: гор. Минск, ул. К. Маркса, 3. Телефоны: ответственного редактора — 2-58-81, заместителя ответственного редактора — 2-35-29, ответственного секретаря 2-19-02, секретариата — 2-11-72, отделов партийной жизни, пропаганды и агитации — 2-14-27, отделов промышленности и транспорта, сельского хозяйства — 2-44-06, отдела писем трудящихся — 2-11-73, литературных работников по искусству, школам, по военно-оборонной работе, республиканской и местной информации — 2-14,26, издательства и отдела об'явлений — 2-46-01.

У2387 Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.